

我的恩師，已故傳奇俄國鋼琴大師拉扎爾貝爾曼，對我的人生最大的啟示：

「音樂是這世上最美好的東西，它創造很多的可能性，你一定要超越失望與困難，堅持到底，要真正體認音樂的美妙。」



陳瑞斌 RUEIBIN CHEN 鋼琴演奏家

奧地利華裔鋼琴家陳瑞斌 (Rueibin Chen) 出生於台灣，是已故俄羅斯鋼琴大師貝爾曼 (Lazar Berman) 唯一的亞裔弟子。

他那被稱為「天使手指」的彈奏技巧、敏銳的音樂性、自然與熱情的舞台魅力，深受樂迷們喜愛。大師費雪迪斯考曾為文讚譽他的彈奏技巧；西班牙鋼琴家阿利西亞拉蘿佳則形容，他那大師般的演奏氣魄壯麗偉大，充滿信服力。波士頓環球報、新蘇黎士報、奧地利速遞報 (Kurier)、維也納日報、薩爾茲堡新聞報的樂評，都對他有極高的評價。紐約樂評家 Harold C. Schonberg 在聆聽陳瑞斌彈奏拉赫瑪尼諾夫「第二號奏鳴曲」之後，盛讚他完美的詮釋。瑞士作家 Braendle 在其著作「維也納人」中，也詳盡描述陳瑞斌在音樂上的表現。

十六歲就在義大利的拉赫瑪尼諾夫 (Rachmaninoff) 國際鋼琴大賽獲獎嶄露頭角，之後陳瑞斌屢屢在重量級國際鋼琴大賽獲勝，取得包括魯賓斯坦 (以色列)、蕭邦 (波蘭)、Bachauer (美國)、卡拉斯 (希臘)、維也納 (奧地利)、Manresa 貝多芬獎 (西班牙)、以及義大利的拉赫瑪尼諾夫、羅馬、貝里尼、Stresa 等比賽大獎。

除了與羅馬尼亞文化部簽約，擔任其國立 Moldova Iasi 及 Tirgu Mures 愛樂管弦樂團特約首席獨奏家，陳瑞斌合作過的樂團還包括波蘭國家電台、布達佩斯、洛杉磯愛樂、太平洋交響樂團、美國猶他州立、莫斯科國立、俄羅斯國家、德國哥庭根、布拉格、捷克布爾諾 (Brno) 國立愛樂、羅馬尼亞的各大交響樂團、雅典國家、日本新愛樂、新加坡、上海、倫敦室內樂團等。

在維也納演奏會堂大廳首演之後，陳瑞斌即經常受邀在知名國際藝術節演奏，例如薩爾茲堡藝術節、北德國的 Schleswig-Holstein 音樂節、維也納春季藝術節、香港音樂節、莫斯科拉赫瑪尼諾夫藝術節、捷克亞納捷克 (Janáček) 藝術節、羅馬尼亞各大藝術節、台北音樂節、台北藝術節、及紐西蘭奧克蘭國際鋼琴藝術節等。他深受各地文化機構如國際蕭邦音樂協會的支持，並且擔任香港電視台及廣播電台之駐台藝術家。為了紀念音樂家蕭邦 2010 年的兩百週年冥誕，陳瑞斌在 2008 到 2010 三年的時間中完成一系列以蕭邦音樂為主題的演奏會，在美洲、歐洲及亞太地區的各大城市演出蕭邦的鋼琴獨奏曲及協奏曲。

土耳其建國七十五週年國慶，他應邀擔任土耳其國家交響樂團的獨奏家，與樂團在該國巡迴演出。他還與台灣的國樂團和西樂團在中國、美國、澳大利亞等國巡迴演奏。他並曾在一星期內演出兩場拉赫瑪尼諾夫全套鋼琴協奏曲與「帕格尼尼主題狂想曲」，展現全世界所有鋼琴家望塵莫及的實力。澳門回歸二周年慶典的閉幕音樂會，也由他擔任獨奏與樂團演出。

多年來陳瑞斌活躍於亞洲、歐洲、美洲及非洲的演奏廳，如紐約卡內基音樂廳、紐約林肯表演藝術中心、華府甘迺迪表演藝術中心、洛杉磯迪士尼音樂廳、舊金山戴維斯 (Davies) 交響音樂廳、好萊塢柯達大劇院、維也納樂友協會金色大廳、維也納大演奏會堂、莫斯科 Bolshoi 音樂廳、來比錫布商大廈音樂廳、阿姆斯特丹大演奏會堂、蒙地卡羅歌劇院、華沙音樂廳、特拉維夫 F. Mann 大演奏廳、東京 Suntory 大演奏廳、大阪交響音樂廳、香港文化中心、北京國家大劇院、北京音樂廳、台北中正文化中心、上海東方藝術中心、及雪梨歌劇院；他並曾與世界級指揮家，如科米席歐納 (S. Comissiona)、席維斯坦 (J. Silverstein)、利蓋提 (A. Ligeti)、維特 (A. Wit)、及高根 (P. Kogan) 等合作演出。

近年來，除了他的獨奏以及管弦樂協奏的經典曲目，陳瑞斌也致力於開發、首演新創作的鋼琴獨奏和協奏曲。廣受好評的鋼琴協奏新作「愛河協奏曲」，描繪對於台灣著名河流的喜愛；另一首新創作的「寒夜」鋼琴協奏曲，蘊涵豐富的客家元素故事與題材，也由他擔任鋼琴主奏在世界各地首演。他曾在紐約林肯藝術中心、雪梨歌劇院、香港文化中心等國際音樂廳演奏這些新創作。2012 年他與多個美國職業交響樂團合作，演奏曲目從古典到現代，包含選做電影「似曾相識」(“Somewhere In Time”) 配樂的拉赫瑪尼諾夫「帕格尼尼主題狂想曲」。在洛杉磯演出時，該片女主角珍西摩爾親臨演奏會聆賞。為芭芭拉史翠珊作過許多膾炙人口歌曲的美國作曲家 Marvin Hamlisch 辭世，在加州唯一的一場紀念音樂會，也邀請陳瑞斌參與演出。

繁忙的演奏行程之外，他還抽空在世界各地舉辦大師班，包括美國波士頓新英格蘭音樂院、加州州立大學音樂系、瑞士盧加洛國際音樂學院、澳洲雪梨史坦威音樂中心等，並應邀擔任瑞士國際鋼琴比賽的評審委員。他曾擔任許多音樂節的總監，包括台灣政府音樂節的藝術總監，並被高雄市聘請為音樂大使。

陳瑞斌的鋼琴造詣受到國際知名錄音公司的賞識，受邀為環球國際、拿索斯/馬可波羅國際 (Naxos/Marco Polo)、歐洲 KKM Austria、金革等唱片集團錄製專輯，曲目含括蕭邦、葛利格、李斯特、華格納 / 李斯特、德布西、柴可夫斯基、拉赫瑪尼諾夫、史特拉汶斯基、皮亞佐拉、及改編的流行作品。他也是台灣金曲獎的「最佳年度專輯」及「最佳表演藝術獎」雙項得主，並受邀與名歌手蔡琴、李克勤合作錄製專輯。





這些年來他獲頒無數特別獎項，包括奧地利蓓森朵芙 (Böesendorfer) 獎、捷克國際蕭邦協會特別獎、國際薩爾茲堡藝術節「最佳音樂貢獻獎」、法國巴黎羅賽爾 (Albert Roussel) 獎、台灣最佳表演藝術獎、台灣十大傑出青年、台灣十大最有潛力人物獎等。他的卓越成就不止受到古典音樂界的肯定，也跨越國界受到多國政府高層的重視：他曾受邀在台北介壽館的最高首長正式音樂會演奏，並獲得連續三位台灣最高首長的表揚；在特拉維夫獲魯賓斯坦夫人親自頒獎；在波蘭晉見前總統賈魯賽斯基並獲頒獎；在以色列也獲總理拉賓召見親自頒獎。2007 年他成為第一位獲得美國洛杉磯縣長頒獎表揚的華裔藝術家。他是第一位台灣出生的鋼琴家，成功地在香港及中國演奏中國著名的「黃河鋼琴協奏曲」；2010 年上海世博開幕慶典，邀請他獨奏演出；他的海外演奏影片被選在超過十億觀眾的中國春晚節目播出，中國的電視台甚且專程到台灣，拍攝他與三位身障少年鋼琴家的同台演奏。2014 年他應邀與洛杉磯愛樂交響樂團合作「黃河鋼琴協奏曲」，在美國最大的戶外演奏場地 – 兩萬座位的好萊塢碗 Hollywood Bowl – 演出。

2013-2014 年他巡迴世界，專門演出拉赫瑪尼諾夫的作品，以紀念這位偉大作曲家的 140 周年誕辰。在這一系列的音樂會中，他是全亞洲與美國加州第一位公開演奏拉赫瑪尼諾夫的三首「夜曲」的鋼琴家。他的「完全拉赫瑪尼諾夫」獨奏會在世界各著名音樂廳巡演，包括美國南加州著名的 Renée & Henry Segerstrom 大演奏廳、比華利山莊全新開幕的 Wallis Annenberg Performing Arts Center。他是 Wallis 演藝中心開幕季第一位專場獨奏的鋼琴家，並為該中心全新的史坦威演奏琴開琴。比華利山莊是拉赫瑪尼諾夫逝世之處，陳瑞斌在該中心的「完全拉赫瑪尼諾夫」獨奏會因票房過早售罄，而被要求加場演出。冠蓋雲集的 2014 年北京國際電影節開幕，他是唯一受邀演出的獨奏家，2017 年首位台灣出生藝術家受邀中國大陸春晚演出並創下收視第一，近十億人口觀賞。



www.RueibinChen.com

請聯絡：Capriccio Artists 綺想藝術

info@capriccioartists.com

Tel:+886-2-8521-1485 / +1-917-524-9828